

خارج از صفحه

وضعیت خلیج گرگان اضطراری نیست



مشاور نجات خلیج گرگان گفت: وضعیت فعلی تراز آب و کمیت آب موجود در داخل خلیج گرگان بیانگر آن است که این خلیج در حالت اضطرار قرار ندارد.

به گزارش ایرنا، دکتر داودرضا عرب روز پنجشنبه در نشست تخصصی خلیج گرگان، فرصت ها و تهدیدات، در بندر ترکمن اظهار داشت: بالا و پایین رفتن تراز آب در دریای خزر و خلیج گرگان امری طبیعی است که در سئونات گذشته به کرات آن را شاهد بوده ایم و به عنوان نمونه در دهه ۵۰ سطح تراز آب به یک متر پایین تر از شرایط فعلی هم رسیده بود.

وی که پروفسور و استاد دانشگاه در حوزه آب است، گفت: در مقوله کمیت آب باید به این نکته توجه کنیم که رودها و رودخانه های ورودی به خلیج گرگان، تاثیر ملموس بر تراز آب خلیج گرگان ندارد بلکه تراز آب دریای خزر متأثر از فعالیت های زمین شناختی و با اقلیمی و آب و هوایی است و دبی آبی که از طریق رودخانه ها وارد خلیج گرگان و دریای خزر می شود حدود نیم هزارم آب پهنه آبی خزر است.

وی اضافه کرد: کاهش کمی آب در خلیج گرگان نمی تواند منشاء وقوع ریزگرد شود چون طبق تحقیقات صورت گرفته گونه های شور پسند در نواحی خلیج گرگان (حوالی شمال شهر بهشهر) رشد کرده اند که به عنوان محافظ طبیعی جلوی بروز و ایجاد ریزگرد ها را خواهد گرفت.

عرب تاکید کرد: اگر قرار است که از خطرات وقوع ریزگرد در این حوزه در امان بمانیم باید از انجام فعالیت های مخربی همچون انجام مسابقات آف رود و اتومبیل رانی در مناطق دچار پستی و مرتضی کرده و با فرق پوشش های گیاهی ایجاد شده می توان از بروز هر گونه ریزگرد ممانعت به عمل آورد.

وی با بیان این که افزایش میزبان نیترات و فسفات در آب خلیج گرگان به رشد جلبک ها منجر شده است، افزود: ماکزاندو، کولوزیکیکی حیات جلبک ها در برخی از ساعات شبانه روز باعث می شود تا به علت مرگ برخی از موجودات زنده خلیج گرگان که در حالت کلی به تغذیه گر ها موصوف هستند بوی تعفن از پهنه آبی خلیج گرگان متصاعا شود.

به گفته وی هر چند احیای مجدد چرخه های آبی بین خزر و خلیج گرگان باعث کاهش این بوها می شود اما بطور کلی آن را برطرف نمی سازد بلکه احتمال دارد به دلیل تغییر ترکیب آب و تداخل آب شور و شیرین، تبعات تغییرات کیفی آب محسوس تر شود که این موضوع نیازمند ارزیابی و بررسی بیشتر است.

این استاد دانشگاه اظهار داشت: طبق بررسی های صورت گرفته در صورت لاپروبی کانال های حوزه خلیج گرگان، چرخه آب خلیج گرگان با دریای خزر حدود ۳۰ روز طول می کشد و نمی شود تصور کرد با لاپروبی، مشکل انتشار بوی تعفن به طور کلی و در زمان اندک برطرف شود. مشاور طرح نجات خلیج گرگان گفت: کاهش تراز آب صرفا تردد و نابری شناورها را با مشکل روبرو کرده است که با راهکارهای منطقی قابل جایگزین است. رضا عرب همچنین در خصوص تغییر کاربری های انجام شده در حوزه خلیج گرگان اظهار داشت:

باید با مباحثی همچون دست اندازی به زیستگاه خلیج گرگان و شکار و صید غیرمجاز برخورد منطقی شده و با اجرای رویکردی پایدار، معیشت جوامع بومی لحاظ و همچنین از نظرات ریش سفیدان و آگاهان به مقوله بسرفت و پیشرفت خلیج گرگان که به سبب شرایط سنی این حوادث را درک کرده اند، استفاده شود. وی تاکید کرد: احیای خلیج گرگان که تأمین اقتصاد ساکنان به آن گره خورده، بدون مشارکت و همراهی مردم دست یافتنی نیست و ایجاد فعالیت های سازه ای مانند لاپروبی و ایجاد کانال تنها بازوی از احیای این خلیج است.

خلیج گرگان تنها خلیج دریای خزر در محدوده جغرافیایی ایران و استان گلستان بوده که به دلیل پستی زیاد آب و ناتوانی در اجرای طرح های مناسب و کارشناسی، فاصله چندانی با خشکی کامل ندارد. در خلیج در سال ۱۳۵۴ به همراه تسلاب میانکاله و لپوی زاغمرز (در گلستان) و مازندران) به عنوان نخستین مجموعه تالاب بین المللی جهان در فهرست تالاب های کنوانسیون رامسر به ثبت رسید تا ثابت شود نه فقط این خلیج، بلکه نواحی اطراف آن شامل شبه جزیره میانکاله (پناهگاه حیات وحش) و تسالاب بین المللی گمشیمان یک مجموعه ارزشمند زیست محیطی است. خلیج چهار هزار هکتاری گرگان یکی از بزرگترین مخازن آب شیرین متصل به دریای خزر نیز است و تداوم زندگی بسیاری از جانداران در بزرگترین دریاچه زمین به اتصال این خلیج با دریا وابسته است؛ خلیجی که حالا با مشکلات متعدد دست دراز رسوب گذاری به ۱۵ متر کاهش یافته و به برخی نقاط به حداکثر سه متر می رسد، اینک در اثر رسوب گذاری به ۱۵ متر کاهش یافته و به سمت نابودی پیش می رود. خلیج گرگان از لحاظ موقعیت جغرافیایی در جنوب شرقی دریای خزر و در حوزه شهرستان های بندر ترکمن، بندر گو، نونکده و بهشهر واقع است و از ۶۰ کیلومتر طول و حداکثر ۱۲ کیلومتر عرض برخوردار بوده و دارای امتداد شرقی - غربی است.

علی یازیدی: شاعر خوب و شناخته شده ی معاصر، ابوالقاسم مؤمنی، فرزند زنده یاد محمد (۱۳۷۶) گرگان - ۱۲۹۵) دامغان) فرزند اسماعیل (۴ سومین برادر از جمع چهار برادر شاعر دامغانی الاصل گرگان است که در بیست و هفتم مهرماه ۱۳۳۴ در شهر دامغان متولد شد. در سن چهار سالگی به همراه خانواده به گرگان آمد و دوران تحصیل دبستان را در مدرسه عصری واقع در محله ی بازار نعلبندان پشت سر گذاشت. دوران شش ساله ی دبیرستان را نیز در ایرانشهر گذراند و دیپلم طبیعی (تجربی) گرفت. او در سال ۱۳۵۴ با قبولی در رشته ی گیاه پزشکی راهی دانشگاه شیراز شد و تقریباً دو سال در آن شهر به تحصیل مشغول بود. در سال ۱۳۵۵ با ۱۳۵۶ ادامه ی تحصیل را رها کرد. پس از آن به مدرسه عالی بیمه در تهران رفت و آنجا نیز به دلیل عدم علاقه و رغبت، تحصیل را نیمه کاره گذاشت و برای ابر سوم در رشته ی آگونومی گرایش نقشه کشی پل و جاده، این بار وارد دانشگاه تهران شد. تحصیل او تا مقطع انقلاب قطع شد. با گذراندن ۳۳ واحد درسی، برای سومین بار دچار وقفه شد، در حالی که تنها ۶ واحد تحصیلی تا دریافت مدرک فاصله داشت.

مؤمنی با دریافت معاقبت از خدمت سربازی دیگر به تحصیلات عالیبه نپرداخت و از سال ۱۳۶۱ با حضور در شرکت مسافربری بین شهری، وارد این حرفه شد و سپس از آن تا سال ۱۳۹۶ به مدت ۳۵سال صاحب تعاونی شماره ۸ در ترمینال مسافربری شهر گرگان بود. او در این شغل، برادر کوچکترش، علی را نیز همراه داشت و هر دو برادر شاعر، در کنار هم با کاری متفاوت و خاص بهمسافر و معاش روزندگی می پرداختند.

ابوالقاسم مؤمنی، بدون تردید، و به شهادت سلیمانی در مقاله ی «معماری بسور واژه هـ» در مجله ایرانشناسی، یکی از شاعران مطرح و تراز اول شعر

آقای شاعر تولدت مبارک



حجم در شهر گرگان، استان گلستان و حتی شمال کشور است که تاکنون دو عنوان کتاب از مجموعه اشعار او به طبع رسیده است: ۱- از بام ریخته های پر هیبت؛ انتشارات تپش نو؛ ۱۳۸۹. ۲- اتفاق بگوئید که نیتند؛ انتشارات بوتیمار؛ ۱۳۹۵. اشعار او به طبع رسیده است: ۱- از بام ریخته های پر هیبت؛ انتشارات تپش نو؛ ۱۳۸۹. ۲- اتفاق بگوئید که نیتند؛ انتشارات بوتیمار؛ ۱۳۹۵. اشعار او به طبع رسیده است: ۱- از بام ریخته های پر هیبت؛ انتشارات تپش نو؛ ۱۳۸۹. ۲- اتفاق بگوئید که نیتند؛ انتشارات بوتیمار؛ ۱۳۹۵. اشعار او به طبع رسیده است: ۱- از بام ریخته های پر هیبت؛ انتشارات تپش نو؛ ۱۳۸۹. ۲- اتفاق بگوئید که نیتند؛ انتشارات بوتیمار؛ ۱۳۹۵.

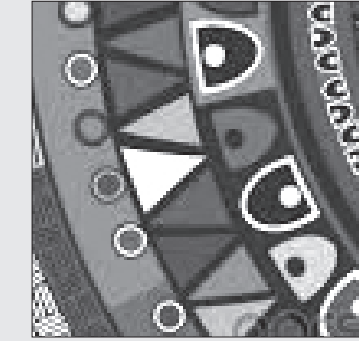
علی اکبر مفیدی فرزند مرحوم حجت الاسلام سید حسین مفیدی گرگانی از شاعران مدیحه سرای عباسعلی استرآباد به دنیا آمد و سرانجام در بیمارستان دی تهران بر اثر سکته قلبی به تاریخ صبحگاه ۱۲ آبان ۱۳۳۳خ درگذشت.

تاریخ تولد این شاعر گرانمایه گرگان در ثبت احوال سال ۱۳۰۲خ ثبت گردیده اما بنا به گفته خود آن مرحوم، میلادش در نزدیکی آب انبار قدیمی خیابان سرخواجه در سال ۱۲۹۸خ رخ داده است. پدر بزرگوارش آقا سید حسین فرزند آقا سید ناصرالدین مفیدی موسوی استرآبادی از واعظان به نام شهر و اهل خطابه و تدریس علوم دینی بود که نسب مادری اش به مرحوم سید عباسقلی عقلی، امام جمعه وقت گرگان، می رسد. به اعتقاد استاد محمدتقی عهری، شادروان مفیدی، معلمی نستوه انسانی والا و شاعری مؤمن و متمهد بود که اشعار شیواش لبریز از عشق و ارادت به آستان اقدس الهی، نبوت، ولایت و اهل بیت عصمت علیهم السلام بود وی علاوه بر ذوق سلیم و طبع روان و وقوف به دقائق شعر فارسی از دانش و معرفت اسلامی و بینش و شناخت معارف عظیم و متعالی اسلام، روایات و احادیث مربوط به پیامبر (ص) و ائمه (ع) برخوردار بود و از این روی اشعارش علاوه بر جذابیت و زیبایی ادبی، حاوی نکات و دقایقی از فضایل و مناقب آن بزرگواران و معارف درخشان و فیاض اسلامی بود.

مرحوم مفیدی در فاصله سال های ۱۳۲۰ تا ۱۳۵۵خ در استخدام اداره فرهنگ و وقت (آموزش و پرورش) بود و به تدریس کلاس های مختلف یکم تا ششم ابتدایی مشغول بود. وی به دلیل تسلط بر تدریس قرآن کریم، تعلیمات دینی و فقه و اصول، خط و ادبیات فارسی و ریاضی، این دروس را به طور متغیر در سطح تمامی مدارس شهر به دانش آموزان و حتی طلاب حوزه ها و مدارس علمیه

برادر یدالله، دکتر مظفر رویایی، پیوند زانشویی بنبد و عمال خانواده ی شاعر پیشه ی رویایی و مؤمنی با یکدیگر خوشایوند شدند. مؤمنی در سال های پیش از انقلاب در دانشگاه های شیراز و تهران، فعالیت بسیار بالایی در کار شعر داشت، اشعارش را با خط خوش یکی از هم کلاسی هایش می نوشتند و بر بر و دیوار دانشگاه نصب می کردند و در کنار آن به بحث های آزاد درباره شعر می پرداختند. او در شیراز با منصور اوجی در ارتباط بود. در تهران و شهرهای دیگر هم با یدالله رویایی، فرامرز چکنی، دکتر فرامرز سلیمانی، منوچهر آنتسی، فیروزه میزانی، سیاوش مطهری و... ارتباط داشت. اشعار مؤمنی، پیش و پس از انتشار مجموعه شعرهایش، در مطبوعات سراسری و محلی و برخی جنگ های ادبی و البته کتاب های مجموعه شعر انتشار یافته و می باید: شعر به دقیقه اکنون، گزیده شعر نو شمال، چلیکاد، ضمیمه هنر و اندیشه ستاره گلستان، استارباد، گلشن مهر، ارمغان فرهنگی، نوشنا و... از این جمله اند.

شعر: مثل گل هایی که در آخسر بهار / آخر بهار را / تعارف به رفتن می کنند. / من منتظم تا اناز شب / تا دعوت گیاه به صبح و باز شدن / میان پیلان و باران. / اینجا پایان ماجراست / رسیدن به آخر دوست / من آخر پل های بیلاقی ام / با من به رفتن کلمه ی دوست داشتن بیا / به عطر گل های میتلا / به شکل و شمایل حیوان / در هراس فرار / اینجا / خانه تنهات / نسیمی بویست شب را تکرار می کند / و تو دعوت شدی که رطوبت فصل را / بهار کنی. به قاسم مؤمنی: رویای تو / نشستن در هوای دلپذیر / پاییزی... / با چشمانی که مستی ات را هویدا می کند / مرا به منی که در تو مست می رسانی / بگذار! این «مگس شیرینی» / هرچه می خواهند وز وز کند / پاییز / رویای ماست / مرا به دیدار برگ ها بخوان! / تا مستی مان جلودار جبرانی بالغ بر یکصد عنوان



اول از مجموعه اشعار گران قدش توسط فرزندش سید محمد در آبان ماه ۱۳۷۴خ با مقدمه محمدتقی عهری به صورت شخصی به طبع رسید و لیکن تاکنون دفتر دیگری منتشر نگردیده است. مجموعه حاضر مشتمل بر ۱۲ شعر بلند در قالب های قصیده، قطعه و مستمط در مدح پیامبر (ص)، حضرت امیر (ع)، حضرت فاطمه (س)، امام حسن مجتبی (ع)، امام رضا (ع)، امام حسن عسکری (ع)، حضرت قائم (عج) و را پیشه ساخت. مجالس جشن و اعیاد مذهبی روزهای باشکوه زندگی اش را تشکیل می داد. معمولاً در این مجالس، خود، اشعارش را قرائت می نمود. مرحوم مفیدی در سال ۱۳۲۹خ به بیماری سرطان حنجره مبتلا گردید که منجر به جراحی و از دست دادن صوت وی شد و دیگر نتوانست به مولودیه خوانی و قرائت مدایح خود بپردازد و از اینکه دیگر نمی توانست مداحی کند رنج می برد و لذا اشعارش را در اختیار دیگران قرار می داد تا بخوانند و با یادداشت، شیوه صحیح قرائت را به آنان آموزش می داد. سکه موروثی قلبی در خانواده به او نیز مجال بیشتری برای ادامه حیات نداد و صبح روز دوازدهم آبان ۱۳۳۳خ پس از ادای فریضه صبحگاهی در بیمارستان دی تهران دار فانی را وداع گفت. دفتر

مرحوم مفیدی در فاصله سال های ۱۳۲۰ تا ۱۳۵۵خ در استخدام اداره فرهنگ و وقت (آموزش و پرورش) بود و به تدریس کلاس های مختلف یکم تا ششم ابتدایی مشغول بود. وی به دلیل تسلط بر تدریس قرآن کریم، تعلیمات دینی و فقه و اصول، خط و ادبیات فارسی و ریاضی، این دروس را به طور متغیر در سطح تمامی مدارس شهر به دانش آموزان و حتی طلاب حوزه ها و مدارس علمیه

آشنایی با علی اکبر مفیدی



نوبت دوم

آگهی دعوت به مناقصه عمومی

شماره ۹۷/۹۷/۳۴



مناقصه تجدید آسفالت های حفاظتی سطح حوزه استحفاظی استان گلستان
را به شماره ۹۷/۹۷/۳۴ را از طریق سامانه الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل فراخوان مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه تا ارسال دعوتنامه از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار در سامانه ۱۳۹۷/۸/۳ می باشد.
اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

مهلت دریافت اسناد مناقصه: ساعت ۱۳ تا تاریخ ۱۳۹۷/۸/۱۰

مهلت ارسال پاسخ پیشنهادها از طریق سامانه:

ساعت ۱۳ تا تاریخ ۱۳۹۷/۸/۲۱

تاریخ بازگشایی: ساعت ۹ صبح مورخ ۱۳۹۷/۸/۲۲

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: گرگان – میدان بسیج – سایت

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان گلستان / دبیر خانه کمیسیون معاملات

شماره آگهی- ۲۷۶۱۵۶

یادداشت

لZoom بر گزاری همایش چهارصدمین سال درگذشت میرداماد و هفتصدمین سال تولد میر سید شریف جرجانی

برای آنها که اندکی با تاریخ پرفراز و نشیب گرگان زمین آشنا هستند، نام هایی چون میرداماد و میر سید شریف جرجانی، از اهمیت و جایگاه خاص خود برخوردار است. به زعم نگارنده، این دو شخصیت، به جرأت در ردیف پنج چهره ی برتر تاریخ دانش و هنر و ادب این خطه گنجانده می شوند. در فروردین ماه شش سال پیش، در ویلاک فرهنگی استرآباد که بعدها به فصلنامه ای کاغذی بدل شد، به لزوم برگزاری همایش و بزرگداشتی درخور شأن این دو شخصیت برجسته ی تاریخی، اشاره کردم که به دست فراموشی سپرده شد. اما اینکه که تنها شش ماه تا سالروز درگذشت میرداماد و تولد میر سید شریف جرجانی باقی مانده، می بایست زنگار و غبار فراموشی را زدود و هرچه عاجلانه تر در این زمینه، اندیشید. علامه میر سید شریف جرجانی، دانشمند بزرگ علوم کلام، فقه، منطق، فلسفه، حکمت، شعر و ادبیات، پزشکی و بزرگترین شرح و حاشیه نویس ایرانی در سده ی هشتم هجری قمری است که حتی نسبت استادی خواجه حافظ شیرازی را نیز بدو منتسب کرده اند که البته بعد به نظر می رسد. تعداد آثار مکتوب جرجانی بالغ بر یکصد عنوان کتاب، رساله، حاشیه و شرح است. او در ۲۴ شعبان المعظم سال ۸۳۰ق در قریه طاقو از توابع استرآباد (گرگان کنونی) متولد شد و در ششم ربیع الثانی سال ۸۱۶ق در شهر شیراز درگذشت و آرامگاهش اکنون در محله ی سردوزک شیراز با مهجوری تمام، پذیرای برخی فرهنگ دوستان مطلع است. در بزرگی او همین بس که شاه شجاع مظفری در سال ۸۷۹ق او را به ریاست مدرسه دارالشفا شیراز گماشت و امیر تیموری گورکانی در ۸۹۰ق با تصرف شهر شیراز، او را به عنوان غنیمت جنگی به سمرقند – پایتخت وقت گورکانیان فرستاد تا در مدارس علمیه آن شهر تدریس کند. از نسل میر سید شریف جرجانی بالغ بر شصت شخصیت برجسته ادبی، هنری، سیاسی و اجتماعی از سده ی نهم تا چهاردهم هجری به منصف ظهور رسیده اند. برخی آثار او از جمله «صرف میر» همچنان در حوزه های علمیه شیعه و سنی تدریس می شود. میر محمدباقر داماد استرآبادی مشهور به میرداماد، متولد ۹۷۰ق و متوفی به تاریخ ۲۴ شعبان ۱۰۲۰ق، مشهور به معلم ثالث (پس از ارسطو و فارابی)، متخلص به اشراق، شاعر، فقیه، محدث، حکیم، فیلسوف و ادیب برجسته ی عصر صفویه است. او استاد ملاحصدارست و از شیخ الاسلام های مشهور اصفهان در عهد شاه عباس صفوی است. امید آن می رود تا دست اندرکاران حوزه ی فرهنگ استان از جمله اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، حوزه هنری، مؤسسه فرهنگی میرداماد، سازمان تبلیغات اسلامی، استانداری گلستان و دانشگاه های منطقه، در این خصوص دست به اقدامی شایسته و بایسته این دو چهره بزرگ منطقه بزنند. نکته جالب اینجاست که طبق گزارش منابع تاریخی، هر دو رویداد، مرگ میرداماد و تولد میر سید شریف در تاریخ ۲۴ شعبان رخ داده است که مطابق با ۱۰ اردیبهشت ماه سال آینده (۱۳۹۸) خواهد بود. و از حالا فرصت بسیار معتننی برای این اتفاق تکرارشدنی و ماندنی باقی مانده است.

شعر

حسین دایلم کنولی

باخبر باشیدی با بانگ جرس بر گشته ام
 موج دریا هستم و از خار و خس بر گشته ام
 بال پروازی مقامم با پر پرچی شده
 زخمی ام حالا که از کنج قفس بر گشته ام
 در زلال آینه ی زم پیداشد
 زنده ای هستم که شاید بی نفس بر گشته ام
 در بهشت جاودان شیطان فریبم می دهد
 راه بر گشتی نمائنده از هوس بر گشته ام
 کاروان لیلی ام دور از هیاهو های شهر
 از غل و زنجیر مجنون یک نفس بر گشته ام.

ابولقاسم مؤمنی

همیشه
 آنکس که از مرگ
 حرف میزند
 در جایی
 از کم شدن می ترسد

