

مرجان کار

تولید کننده
بلوک سفتی و تیفه دیواری

www.marjankar.ir

در خدمت توسعه مسکن در شمال کشور

تلفن کارخانه گرگان: ۰۱۷-۳۲۱۶۴۵۲۷

دفتر فروش گرگان: ۰۱۷-۳۲۲۲۳۶۴۲

گوشه

چهارشنبه ۲۱ شهریور ۱۳۹۷ / سال بیستم / شماره ۱۷۴۵ / صفحه ۵۰۰ تومان

تئاتر گلستان در کشور شناخته شده است

بایسته ها و شایسته ها

برخی از هیأت‌های ورزشی با ما همکاری ندارند!

فروشی

یک قطعه زمین به مساحت حدوداً ۱۲۵۰۰ متر دارای سند، واقع در کیلومتر ۲ جاده گرگان. آق قلا چهارراه امیر آباد ابتدای جاده سرخ نکلاته به فروش میرسد.

۰۹۱۱۲۷۳۹۷۳۳

یادداشت

یک ونیم میلیارد تومان و یک سوال

مریم قرآنی

شب گذشته به همت روزنامه همشهری گلستان جلسه‌ای تشکیل شده بود و در آن تعدادی از مدیران کل استان و استاندار محترم و همکاران مطبوعاتی حضور داشتند. به نظرم برگزاری چنین نشست‌هایی به حل مشکلات متعدد مطبوعات در گلستان کمک خواهد کرد. ناگفته نماند که بخش عظیمی از مشکلات مطبوعات گلستان ریشه در توجه مدیران استان به رسانه‌ها دارد. این مساله خصوصاً در بخش‌هایی که با اقتصاد مطبوعات سر و کار دارد بیشتر به چشم می‌آید. درآمدهای مشروع و معلومی که باید به حساب مطبوعات که در جهت توسعه استان حرکت میکنند واریز شود. با نقشه‌ها و ترفندهای متعددی جیب کسانی می‌رود که مطبوعات برای آنها وسیله‌ای برای درآمد زایی است و هیچ توجهی به کارکرد اصلی آن یعنی توسعه فرهنگی ندارند. آری باید دانست کسی که چندین نشریه کشوری را سرپرستی می‌نماید دغدغه توسعه فرهنگی را ندارد. هدف او در آمد زایی از مطبوعات است. به هر شکل ممکن؛ به این خاطر نباید به او خرده گرفت. اما سوال از مسوولین استانی آن است که با توجه به اینکه سالانه نزدیک به یک ونیم میلیارد تومان پول آگهی‌های دولتی به جیب کسانی می‌رود که هیچ کمکی به توسعه اشتغال فرهنگ و ... نمی‌کنند چرا مسوولین و مدیران کل هیچ اقدامی در جهت اصلاح سیستم مدیریتی برای بازگرداندن آب رفته به جوی اصلی انجام نمی‌دهند. در حالی که پول براهتی از استان خارج می‌شود و مرکز نشینان از آن بهره می‌برند و در حالی که با پول یک سال این آگهی می‌توان بسیاری از مشکلات را برطرف کرد و اشتغالی کرد و با توجه به اینکه قانون همه چیز را شفاف کرده است و چرا مدیران کل و مسوولین استانی عزمشان را برای اصلاح این روند و عمل به قانون جزم نمی‌کنند این انتظار زیادی نیست. پول گلستانی‌ها را خرج اشتغال شهروندان گلستان شود تا مطبوعات با مدیریت بهتری از مشکلات گذر کنند.

مدیر مسول گلشن مهر

خبر

دانش فناوری در راستای اقتصاد مقاومتی حرکت می‌کند



سرپرست معاونت هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منابع استانی استانداری گلستان گفت: دانش فناوری در راستای اقتصاد مقاومتی حرکت می‌کند. به گزارش مهر محمدحسن پاسوار در نشست با فعالان دانش بنیان گلستان اظهار کرد: در شرایطی قرار داریم که اقتضای کند اقدامات ویژه و درخوری در زمینه فناوری انجام می‌دهیم. وی افزود: پیش بینی سیاست کلی دانش فناوری، اقتصاد مقاومتی محور بوده که از چند سال گذشته تعیین و اعلام شده است. پاسوار اضافه کرد: قرارگاه اقتصاد مقاومتی شکل گرفته که یکی از محورهای اصلی و پایه آن اقتصاد دانش بنیان است. وی ادامه داد: اقتصادی که می‌تواند بسیاری از مشکلات موجود را حل کند و راهکار موانع موجود باشد. پاسوار تأکید کرد: اقتصاد دانش بنیان متولی تولید، توزیع و کاربری کردن دانش و اطلاعات در جامعه است. پاسوار گفت: اگر این نوع اقتصاد را تسری دهیم نگاه قبلی که در مورد اقتصاد داشتیم دگرگون می‌شود زیرا منابع این نگاه اقتصادی از جنس ایده، فکر و فناوری است و می‌تواند فعالیت‌های سبک و بی‌وزنی به وجود آورد. وی به مشکلات بخش فناوری اشاره کرد و افزود: باید شرایط را برای این افراد فراهم کنیم تا ابداع نوآوری فراهم کرده و ایده را به محصول تبدیل کنند. پاسوار تصریح کرد: سرمایه‌گذاری اولیه و وضع مقررات می‌تواند برای تسهیل کار فعالان دانش بنیان انجام شود که خوشبختانه در سنوات اخیر اقدامات خوبی انجام گرفته است.

رقابت پایه‌های اسکواش در گرگان

با موافقت فدراسیون اسکواش کشور رقابت‌های قهرمانی دختران اسکواش باز ایران در رده‌های کمتر از ۱۳ و ۱۵ سال به میزبانی گلستان در خانه اسکواش گرگان برگزار شد؛ رقابت‌هایی که بخشی از ماحصل تلاش‌های مربیان استعدادیاب فدراسیون اسکواش را در استان‌های کشور رو کرد تا با سطح کمی قابل توجه و کیفیت مطلوب بازی‌ها از سوی اسکواش بازان، رضایت‌آهالی اسکواش را نیز به دنبال داشته باشد. در رقابت پایه‌های اسکواش ایران در بخش بانوان جنگندگی برخی از بازیکنان حاضر بیش از هر چیز به چشم آمد؛ فاکتوری که در صورت رفتن فنی بهتر می‌تواند آینده‌ی روشنی را برای دختران اسکواش ایران ترسیم کند. ۷۳ بازیکن از ۱۷ استان برای رقابت در مسابقات اسکواش قهرمانی کشور و قهرمانی دانش آموزان ایران در رده سنی کمتر از ۱۳ و ۱۵ سال گرگان به میدان آمدند تا به مدت دو روز برای تصاحب سکوهای برتر با یکدیگر جدال کنند. تعداد قابل توجه بازیکنان و رقابت در دو رده سنی به صورت همزمان بر فشرده‌گی بازی‌ها در روز اول افزود و مسیب شد تا بازیکنان پیروز در هر مرحله با خستگی بیشتری رقابت خود را دنبال کنند. از اینرو انتظار آن می‌رود

«۴»

رشد صادرات از گلستان

«۲»



ایران شهر گرگان دیبرستان باقی بماند

همه بحث‌های انتقادی که وجود داشت، همشهری‌های استانی برنامه‌ریزی شد. وی افزود: معمولاً نشریات تهران کلی‌گویی می‌کنند. در حقیقت در فاصله‌ای با مخاطب قرار دارند. تلاش همشهری این بود که این شریان‌های رسانه‌ای را به موریرک‌های تازدیک‌ترین سطوح به خانواده‌ها مسائل آنان و با نگاهی مرکز گریز ایجاد کند. به ویژه اینکه در شهرستان‌ها مشکلات وجود دارد که به زندگی مردم گره خورده است اما در تهران دیده نمی‌شود. خوشبختانه اضافه کرد: تلاش ما این بود که هم به مسئولان استانی و شهرستانی و رده‌های مدیران پایینی مانند بخشدار و غیره، نگاهی چند بعدی بدهیم و هم به مسئولان تهران این کمک را نسبت به مسائل استانی بدهد. او همچنین در مورد نگرش روزنامه نسبت به حقوق شهروندی گفت: تثبیت کلمه شهروند در شهرستان‌ها و شهرهای کوچک از موارد دیگری بود که روزنامه همشهری بر آن تمرکز کرد. شهروند نه به معنای شخصی که در شهر

عصر رقابت، دیگری قربانت و در کنار این دو ارزش افزوده است. همشهری از ابتدا نقطه عطفی در تاریخ مطبوعات ایران بود. بسیاری از روزنامه‌های سنتگرای محافظه‌کار به مدیریت شهری حمله می‌کردند که چه ضرورتی برای انتشار روزنامه رنگی وجود دارد. البته بعدها خودشان هم رنگی شدند. در انتخاب لوگوی روزنامه هم حساسیت‌های زیادی وجود داشت. جلال خوشبختانه ادامه داد: مهم تر همه این بود که همشهری، روزنامه‌ای بود که جامعه هدش را بر طبقه متوسط شهری بنا کرد و توانست آگویی را مدیریت شهری مدرن ارائه کند. همشهری هنوز هم که هنوز است با همه مشکلات تیراژ یک روزنامه کشور است. برای ما جالب است که همشهری استان‌ها، به تنهایی از نظر تیراژ با روزنامه‌های سراسری برابری می‌کند. او در مورد عملکرد روزنامه نیز توضیح داد: ما دو ابتکار ویژه هم به خرج دادیم. یک انتشار ویژه نامه همشهری محله که برای ۲۲ محله تهران منتشر کردیم. بعد از آن در سال ۸۹ با وجود

همشهری

نشست مشترک همشهری با مدیران استانی و فعالان مطبوعاتی

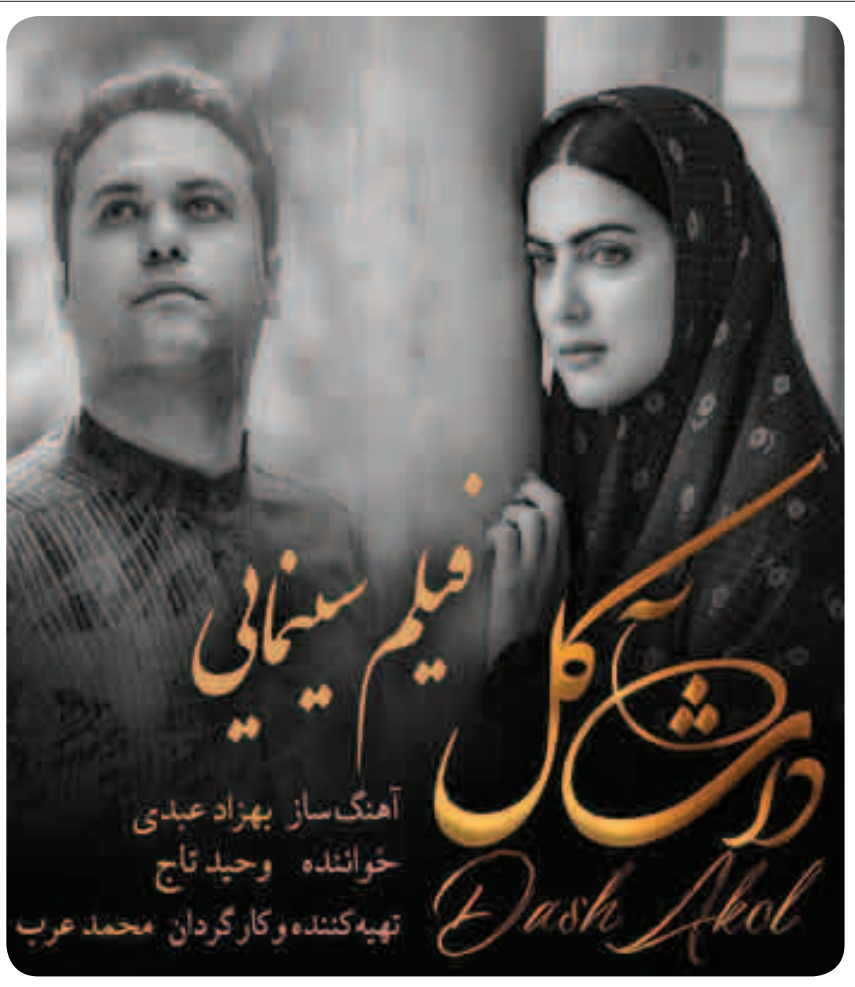
نشست مشترک همشهری در گلستان با حضور مدیران دستگاه‌های اجرایی، مدیران ستادی، فعالان مطبوعاتی و همچنین با حضور جلال خوشبختانه (سرمدبیر یکی استانی‌های همشهری)، برگزار شد. در این نشست سیدمناف هاشمی استاندار گلستان به عنوان مهمان ویژه حضور داشت. سرمدبیر کل استان‌های همشهری در این نشست گفت: ما روزنامه را بر سه بخش استوار می‌دانیم. یکی

اگران دانش آکل در سینماهای سراسر کشور

اصلی دور نیست. مهران غفوریان که تقریباً تمام عمر بازیگری خود را به ایران روی برده رفته است. با نگاهی به فهرست بازیگران فیلم و حضور چهره‌هایی چون مهران غفوریان، علی صادقی، و... اولین چیزی که به ذهن مخاطب می‌رسد این است که با یک اثر کم‌دی روپرست؛ اما «دانش آکل» یک کم‌دی نیست، اگرچه بعضی صحنه‌ها



بیننده را به خنده می‌آورد اما فیلم چه به لحاظ فرم و چه از نظر داستان در قالب سینمای کم‌دی نمی‌گنجد. این فیلم درمی‌عاشقانه است که براساس برداشتی آزاد از داستان مشهور صادق هدایت نویسنده فقید و پرآوازه ایرانی مقابل دوربین رفته است. آنچه مشخص است این است که محمد عرب تلاش بر ساختن فیلم کیمیایی ندارد. حسین یاری نمی‌خواهد. بهروز وثوقی باشد. و مهران غفوریان هم قرار نیست نقش کاکارستم را مثل بهمن مفید بازی کند؛ همین واقعیت «دانش آکل» را تبدیل به فیلمی قابل تأمل و سرگرم‌کننده می‌کند. داستان آشنا که این بار نمی‌دانیم قرار است چگونه تمام شود. «دانش آکل» برخلاف فیلم مسعود کیمیایی به متن اصلی وفادار نیست، نقش پورنگ شخصیت «مجان» پر دخت بیشتر «کاکارستم» و پایان متفاوت قصه همه و همه چیزهای است که ساخته محمد عرب را از قصه هدایت فاصله می‌دهد. حسین یاری علاوه بر اینکه به لحاظ چهره و فیزیک به وُل آکل می‌خورد، با بازی مناسب خود توانسته نقش شخصیت محوری فیلم را به خوبی ایفا کند. «آکل» تنها شخصیتی است که به جز کم‌رنگ‌تر شدن بازی درونی و درگیری عاشقانه‌اش، آفت‌ها هم از خصوصیات قهرمان متن در آن موج می‌زند می‌تواند غنیمت باشند.



www.golshanemehr.ir

خبر

ایجاد سایت‌های متنوع گردشگری در گرگان



کوثر قندهاری-شهردار گرگان گفت: تمرکز ما بر جذب سرمایه‌گذاران است و به دنبال ایجاد سایت‌های متنوع گردشگری در سطح شهر هستیم و در حال حاضر ۳۰ سایت در حال آماده‌شدن است. دادبود افزود: برنامه شهرداری بر ۵ حوزه اصلی گردشگری، مدیریت حمل و نقل و ترافیک، فعالیت عمرانی و زیربنایی، انجام مطالعات شهری و اقدامات ویژه است. وی افزود: احیا یافت تاریخی گرگان بخشی از برنامه اول ما در توسعه گردشگری شهری است. وی در خصوص پروژه‌های حمل و نقل و ترافیک گفت: براساس طرح جامع ترافیک، اقداماتی را شروع کرده ایم که علاوه بر مدیریت ترافیک، جهت توسعه شهری را هم موزان می‌کند. شهردار گرگان بر ضرورت توسعه پارکینگ در سطح شهر خبر داد و گفت: در صددیم از ظرفیت مدارس و ادارات در این زمینه استفاده کنیم و به فکر ساخت پارکینگ‌های چند طبقه هستیم. عبدالرضا دادبود گفت: پروژه‌های گردشگری، چهارشنبه بازار مطابق با معماری ایرانی-اسلامی، ایجاد خیابان‌های غذاخوردن، شهرسازی، ایجاد پارک و معلولین در جانباز ۳۶ چند پروژه گردشگری در کمربندی از دیگر برنامه‌های شهرداری برای توسعه گردشگری است. وی همچنین از فراهم شدن مقدمات استخلام ۴۰ نیروی آتش‌نشانی و ساخت ایستگاه آتش‌نشانی در گرگان خبر داد. شهردار گرگان در زمینه تجهیز آتش‌نشانی شهرداری بیان کرد: تقویت تجهیزات و نیروی انسانی شهرداری در دستورکار ما قرار دارد و قرار است ۴۰ نیروی آتش‌نشانی جذب شود. دادبود با بیان این که تأسیسات جدید هم خریداری شده افزود: طراحی اولیه بهیچ آتش‌نشانی هم انجام شده و در حال تکمیل پروژه هستیم. وی با اشاره به آموزش آتش‌نشان‌ها از افتتاح ایستگاه هفت آتش‌نشانی در سال ۹۷ خبر داد و گفت: مکان ایستگاه هشت هم در حال انجام است تا برای سال ۹۸ به شهر اضافه شود. شهردار گرگان همچنین از مانور بزرگ آتش‌نشانی در هفت مهر خبر داد. دادبود همچنین از تدوین سند محلات، ساخت ورودی غربی و شرقی گرگان که طراحی اولیه آن انجام شده و بازطراحی برخی از میدانی شهر و نصب آلمان‌های ویژه محرم، سالگرد پیروزی انقلاب و دهه فجر خبر داد. وی در خصوص انتقال پادگان از هسته مرکزی شهر خاطر نشان کرد: جلساتی در شورای تأمین گذاشته شده و به معاونت عمرانی و سیاسی استانداری ارجاع شده است؛ ما تابع قوانینی هستیم که به تصویب رسیده و این نیازمند موافقت مراجع ذی ربط در کشور است. شهردار گرگان درباره جرایم بازارچه‌های محلی در سطح شهر گرگان چنین گفت: در راستای ایجاد اشتغال و کارآفرینی و ارائه خدمات مناسب به شهروندان، ایجاد این بازارچه‌ها در دستور کار قرار گرفته است.

«»

نام زن گلستانی در

سیاهه میراث ملی ثبت شد

هنرمند زن گلستانی به دلیل سال‌ها تلاش در عرصه هنر سیاه دوزی و خلق آثار بدیع و ماندگار به عنوان نخستین زن ایرانی در فهرست میراث ملی نام‌موس به ثبت رسید. به گزارش ایرنا ام ایمن دهقان که به ایمن باجی مشهور است در آستانه هفتاد سالگی علاقه‌ای عجیب برای زنده نگه داشتن این هنر به جای مانده از پیشینیان دارد. سوزن‌دوزی، هنر آراستن پارچه‌های ساده به نقوشی نئاست گرفته از تصاویر سنتی و بومی است که در منطقه شاهکوه استان گلستان بر روی لباس‌های محلی زنان نظیر پیراهن و روسری انجام می‌شود. رنگ غالب این نوع سوزن‌دوزی سیاه است و به همین دلیل این هنر سیاه‌دوزی نامیده می‌شود. کارشناس تهیه پرونده‌های پیشنهادی میراث معنوی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گلستان گفت: ایمن باجی از ۱۰ سالگی شروع به فعالیت در سیاه‌دوزی، گلیم بافی، نساجی سنتی، جوراب بافی، نخ‌ریسی و بافت جاجیم کرد و همچنان در این هنرها و به طور مشخص سیاه‌دوزی فعالیت مستمر دارد.