

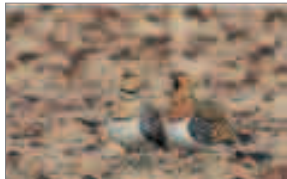
خبر



امام جمعه اهل سنت نگین شهر گفت: زکات موجب برقراری عدالت اجتماعی می شود. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی کمیته امداد استان گلستان، آخوند ابوبکر خوجملی در پنجمین همایش سراسری زکات در شهر مقدس قم اظهار کرد: اینجا شهر مدفن اهل بیت(ع) و به عنوان شهر شریعت و علم به شمار می رود و حضور در این شهر مایه خرسندی است که امیدواریم توانیم از برکات شهر قم استفاده و در ترویج موضوع زکات که امر مهمی به شمار می رود، بکوشیم.امام جمعه اهل سنت نگین شهر افزود: قرآن کریم زکات را واجب شرعی عنوان کرده و وقتی این امر مطرح می شود، از تمامی مردم نیز انتظار می رود که به این فیضه الهی عمل کنند تا رفقت و محبت در جامعه اسلامی محقق شود.وی یاد آورد: اگر به دنبال از بین رفتن افراط گرایی هستیم باید تزکیه نفس را در بین صاحبان ایده و تفکر گسترش دهیم و بداینم که پرداخت زکات موجب وحدت قلوب امت اسلامی خواهد شد. امام جمعه اهل سنت نگین شهر با بیان اینکه یکی از عوامل وحدت عدالت اجتماعی است، گفت: زکات یکی از مولفه های وحدت و همدلی در برقراری عدالت اجتماعی در یک جامعه می شود. وی با تأکید بر اینکه پرداخت زکات باعث توزیع عادلانه ثروت در جامعه می شود، خاطر نشان کرد: یکی از آثار ارزشمند پرداخت زکات حاکم شدن عدالت اجتماعی در جامعه بوده و در چنین شرایط اتحاد میان اقوام و مذاهب درون نظام تقویت خواهد شد. امام جمعه اهل سنت نگین شهر با بیان تفسیر حدیث شریفی از امام صادق(ع) به نقل از امام فخر رازی گفت: تزکیه نفس مهم‌ترین اثر زکات است که در تمام ابعاد زندگی اثر دارد و افراط گرایی‌های موجود در جهان اسلام نیز ناشی از همین عدم تزکیه نفس در بین صاحبان این ایده و تفکر است، همچنین پرداخت زکات سبب تألیف قلوب امت اسلامی نیز می‌شود. وی تصریح کرد: خداوند متعال انسانی که برای رفع مشکل افراد جامعه تلاش می‌کند را دوست خواهد داشت و آن‌ها را مورد عنایت خود قرار می دهد. زیرا بهترین عرصه تعاون و تعامل موانع در زندگی اجتماعی پرداخت زکات بوده که استفاده عمومی دارد. این عالم اهل سنت عنوان کرد: یکی از مولفه‌های وحدت برقراری عدالت اجتماعی در جامعه است، که ازجمله سازکارهای آن نیز پرداخت زکات است. وی با اشاره به اینکه استان گلستان همیشه معیار وحدت در جامعه ایرانی بوده است، افزود: شورای زکات با همکاری کمیته امداد استان گلستان توانسته از ۹۷۱ روستای مشمول زکات با جمع آوری زکات از ۶۰ هزار و ۵۵۳ نفر مشمول پرداخت زکات در هفت ماهه نخست سال جاری با تحقق ۱۰۰ درصدی زکات مبلغ ۳۵میلیارد تومان را جمع آوری کند. آخوند خوجملی با تأکید بر اینکه عملی شدن پرداخت زکات کنترل کننده زبانه روی در جمع ثروت است، یادآور شد: از زکات جمع آوری شده ۸۲ درصد در حوزه حمایت از ۱۸ درصد در بخش عمرانی صرف شده است که امیداست با تدبیر شورای زکات استان با ریاست نماینده ولی فقیه استان تا پایان سال جاری شاهد تحقق برنامه پیش بینی شده کمیته امداد استان در این حوزه باشیم.

<<

کشک ۲۱ پرنده زنده باقرقره از شکارچی مختلف در منطقه مرزی گنبد کاووس



سرپرست فرماندهی هنگ مرزی ترک گلستان از کشف و ضبط ۲۱ قطعه پرنده زنده از گونه حفاظت شدن باقرقره از یک شکارچی مختلف در منطقه مرزی گنبدکاووس توسط ماموران مرزبانی خبر داد. سرهنگ محمدرضا سرائی در گفت و گو با ایرنا گفت: براساس گزارش مردمی سرپرست فردی با هویت پیک محمد –ع ساکن روستای مرزی کرند، قصد انتقال این پرنده ها را به گنبدکاووس داشت که شناسایی و دستگیر شد. وی افزود: این فرد روز گذشته با یک دستگاہ پراید قره ای و هنگام عبور از ایست و بازرسی سه راهی ایچه برون شناسایی شد که پس از بازرسی خودروی نامبرده، پرندگان حفاظت شده از داخل صندوق عقب خودرو کشف و ضبط شد. سرهنگ سروانی اضافه کرد: دستگیری و توقیف خودرو این شکارچی متخلف با حکم مرجع قضایی انجام و نامبرده به دادگاه معرفی شد. وی تصریح کرد: پرندگان توقیف شده نیز با حکم مرجع قضایی توسط اداره حفاظت محیط زیست شهرستان گنبدکاووس به طبیعت باز گردانده می شود.

اجتماعی، فرهنگی، سیاسی، اقتصادی، ورزشی

golshanemehr1@yahoo.com

<< صاحب امتیاز: احسان مکتبی

maktabi.ehsan48@gmail.com

<< مدیرمسئول: مریم قرآنی

ghorani_maryam@yahoo.com

گلشنمهر

<< نشانی: گرگان –خیابان امام خمینی –باساز قدس –طبقه سوم

تلفکس: ۰۱۷-۳۲۴۴۳۰۲-۳۲۴۴۳۰۱

<< نشانی سازمان آگهی‌های تهران: تهران –خیابان ستارخان –خیابان رحیمی اصل

کوچه ششم شرقی –پلاک ۱– تلفن: ۸۴۲۲۷-۰۲۱

دوشنبه ۱۳ آذر ۱۳۹۶/ سال نوزدهم /شماره ۱۶۵۴

گلستان نیازمند طرح جامع گردشگری است

<<

دیوار تاریخی گرگان کل پهنه استان گلستان و بخشی از استان‌های هم‌جوار را در برمی‌گیرد و بررسی‌ها نشان می‌دهد این پهنه گسترده باید به سمت دیوار قفقاز در آذربایجان و در کشورهای همجور گرجستان و… کشیده شود

وقتی حدود دو هزار سال پیش ساسانیان برای نجات کشور آن را ساختند، شاید تصور نمی‌کردند روزی دومین دیوار دفاعی دنیا برای بیرون آمدن از زیر خاک سال‌ها چشم‌انتظار اعتبارات بماند. به گزارش مهر، سد اسکندر، مار سرخ یا دیوار گرگان، این‌ها نام دومین دیوار دفاعی دنیا بعد از دیوار چین از نظر طول است. گرچه بخش زیادی از این سازه ۲۰۰ کیلومتری که در شمال استان گلستان قرار گرفته و شرق استان را به غرب آن متصل کرده زیرخاک پنهان است، اما همچنان بقایای این اثر تاریخی نمایانگر هنر ایرانیان باستان است. به گفته پژوهشگران، دیوار تاریخی یا دیوار دفاعی گرگان، در دوره ساسانیان یا به روایت برخی در دوره اشکانیان ساخته‌شده است.درمنابع تاریخی این اثر به‌نام‌های دیگر مانند سد پیروز، سد اسکندر، سد انوشیروان، قول‌آلان و مار سرخ (به دلیل رنگ آجرهای آن) هم شناخته می‌شود. دیوار تاریخی گرگان از شرق دریای خزر شروع‌شده و پس از عبور از ضلع شمالی گرگان رود و دشت‌های وسیع و شهرستان‌های بندر ترکمن، آق‌قلا گنبدکاوس و کاله به کوه‌های پیشکمر در شرق گلستان ختم می‌شود. همچنین این دیوار پس از عبور از روستاهای چترکوک، سیاقلیق، عزیزآباد پایین، قرویسر، صخره‌های گرگسر، گرگان‌دواز، زابولپسین و دره‌ای به همین نام به صخره‌های بلی کوه و محدوده پارک ملی گلستان می‌رسد. این دیوار تاریخی با طول ۲۰۰ کیلومتر بعد از دیوار چین دومین دیوار بلند آسیا لقب گرفته و با توجه به اهمیت این دیوار در تابستان سال ۱۳۷۸ با شماره ۱۳۳۵۵ به ثبت رسیده است. مطالعات باستان‌شناسی که در دریای خزر انجام‌شده نشان می‌دهد بخشی از دیوار در زیرآب واقع شده و بخشی دیگر آن در منطقه بیابانی و کوهستانی قرار گرفته است. بر اساس همین مطالعات حتی از ارتفاعات کوه‌های پیشکمر رگه‌هایی از دیوار دیده‌شده است. در کنار این دیوار تاریخی مناطق صنعتی، مسکونی و کشاورزی قرار گرفته که هر کدام از آن‌ها به‌نوعی باعث آسیب رساندن به این دیوار تاریخی می‌شود و این دیوار به طور دائم در معرض تخریب عوامل انسانی و طبیعی قرار دارد. این اثر تاریخی که در دنیا بی‌نظیر است در اکون در حالی به کانون توجه فعالان گردشگری تبدیل شده که سال‌های طولانی مهجور مانده است. بی‌توجهی به این اثر حدود دو هزار ساله آنجا تشدید می‌شود که در سفر ریاست سابق سازمان میراث فرهنگی به گلستان، وقتی آیت‌الله نورمفیدی خواستار تسریع در روند احیای این دیوار می‌شود، سطلانی در وجود آن اظهار بی‌اطلاعی می‌کند. احیای دیوار دفاعی گرگان به‌عنوان یک اثر تاریخی بین‌المللی بارها در محافل مختلف به‌خصوص خطبه‌های نماز جمعه‌مرد تأکید قرار گرفته است. به گفته امام‌جمعه گرگان در شرایطی که گردشگری گلستان پاسخگوی نیاز اقتصادی استان نیست، با کمک گردشگری می‌توان تحول ایجاد کرد و این اثر، یعنی دیوار تاریخی گرگان یکی از ظرفیت‌هایی است که نه‌تنها برای استان بلکه در سطح ملی مؤثر خواهد بود. به عنوان نمونه مشابه این اثر می‌توان دیوار چین را مثال زد. دیوار چین تاریخی گرگان وجود ندارد.

حداقل یک کیلومتر از دیوار گرگان احیاء خواهد شد. امام‌جمعه گرگان در جلسه بسا مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گلستان که چندی پیش برگزار شد، به‌اهمیت دیوار تاریخی گرگان به‌عنوان یکی از آثار مهم گلستان و کشور اشاره و تأکید کرد که اگر این دیوار احیاء شود در گردشگری کشور و گلستان بسیار مؤثر خواهد بود، حتی اگر امکان‌ش باشد.یاد یک کیلومتر از آن راحیاء کرد تا گردشگران ببینند و ببینند زیرا جاذبه گردشگری خاص خود را دارد. علی‌رغم همه تأکیدها مشکلات فراوانی پیش روی احیاء و ثبت جهانی دومین دیوار طولانی دنیا در گلستان قرار دارد. گلستان پیش‌ازین تجربه ثبت اثر در میراث جهانی را داشته است و در سال ۹۱ برج گنبد به‌عنوان بلندترین

برج آجری جهان در یونسکو ثبت شد؛ اتفاقی که بسیاری پس‌از آن انتظار داشتند شاهد تغییرات چشمگیر در حوزه گردشگری باشند، ولی این اتفاق رخ نداد. لذا کارشناسان می‌گویند با وضعیت مدیریت موجود و زیرساخت‌های فعلی، ثبت جهانی دیوار گرگان هم تأثیری در گردشگری استان نخواهد داشت.

گلستان نیازمند طرح جامع گردشگری است

به سراغ مهدی سقایی، کارشناس گردشگری رقیتم تا از ظرفیت‌هایی که ثبت جهانی و احیای این دیوار تاریخی می‌تواند در استان گلستان ایجاد کند مطلع شویم. سقایی با بیان اینکه دیوار تاریخی به‌لحاظ گردشگری به‌تنهایی قابلیت عرضه ندارد، اظهار کرد: بر فرض اگر دیوار دفاعی گرگان مانند دیوار چین ساخته‌شده هم بود بازهم قابلیت عرضه نداشت چرا که برای جذب گردشگر تنها نیاز به جاذبه گردشگری نداریم و عوامل زیادی در این زمینه دخیل هستند. وی ادامه داد: وجود دیوار تاریخی گرگان و نمایش شاید جذب‌کننده باشد اما برای اینکه این اثر تاریخی از جذابیت کافی برخوردار باشد نیازمند چند عنصر مختلف هستیم. سقایی با اشاره به عناصر لازم برای جذب گردشگر در دیوار تاریخی گرگان گفت: زیرساخت‌ها در محل این دیوار باید به‌گونه‌ای فراهم شود که دسترسی به آن آسان باشد و علاوه بر دسترسی آسان باید خدمات لازم برای جذب گردشگر در نزدیکی این دیوار ارائه شود، به‌عنوان مثال در شعاع مشخصی از دیوار خدمات مهمان‌نوازی مانند اقامت، پذیرایی، تجارت و… ارائه شود. این کارشناس گردشگری گفت: عنصر دیگر این است که نهادهای و سازمان‌هایی در کنار هم فعالیت و تلاش کنند دیوار تاریخی گرگان به‌عنوان جاذبه و محصول گردشگری قابلیت عرضه پیدا کنند. سقایی ادامه داد: اگر این چند عنصر را باهم ترکیب کنیم و در کنار جاذبه خود دیوار قرار دهیم دیوار دفاعی گرگان می‌تواند قابلیت جذب گردشگر را به لحاظ فنی دارا باشد.

تنی بخشی از دیوار باسازوی شد

وی اظهار کرد: ما باید بداینم و درک کنیم که دیوار گرگان هنوز به‌عنوان یک مسیر مشخص نشده و به‌عنوان یک اثر تاریخی دارای جاذبه نیست چرا که تنها بخش‌هایی از دیوار باسازوی شده است. سقایی با بیان اینکه مهم‌ترین گام در جذب گردشگر ایجاد عنیت است، تصریح کرد: ما باید به دیوار گرگان عنیت دهیم چرا که نمی‌توانیم گردشگر را به محل دیوار تاریخی ببریم و بگوییم در این مسیر زمانی دیوار گرگان وجود داشته است بلکه باید کاری کنیم این دیوار برای گردشگر قابل لمس باشد. وی با بیان اینکه این عنیت دادن باید توسط کارشناسان میراث فرهنگی بررسی شود، اظهار کرد: ثبت جهانی یک اثر گام بسیار مهمی برای ایجاد جذابیت در یک اثر میراث فرهنگی است اما ما هیچ قابوسی را ثبت جهانی کرده‌ایم و باید از خود برسیم آیا از زمانی که ثبت جهانی شده است توانستیم به‌اندازه‌ای که باید از گردشگر خارجی بهره‌مند شویم یا نه که متأسفانه پاسخش خیر است. وی تصریح کرد: پس ثبت جهانی به‌تنهایی در جذب گردشگر تأثیری ندارد بلکه برنامه‌ریزی مبتنی بر آن است که می‌تواند سبب جذب گردشگر شود. این کارشناس

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان از موفقیت

هنرمندان گلستانی در جشنواره عکاسی «عشق متفاوت» کشور اسلونی خبر داد. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان، حجت الاسلام علی اصغر فضیلت اظهار کرد: داوود عامری هنرمند با سابقه و بین المللی استان گلستان در جشنواره عکاسی عشق متفاوت اسلونی موفق به کسب مدال طلای فیاپ و مدای طلای جی بی شد. وی ادامه داد: محمدعلی خراسانی دیگر هنرمندان توانمند و خلاق استان گلستان نیز در این جشنواره موفق به کسب دیپلم افتخار شده است. حجت الاسلام فضیلت یاد آور شد: جامعه عکاسان استان گلستان بارها در عرصه های ملی و بین المللی عناوین متعددی را کسب کرده اند و حمایت و توجه خاصه همه مسئولان استانی، می تواند فضای بهتر و مناسب تری برای درخشش و افتخار آفرینی بیشتر آن ها پدید آورد و کمک شایانی به بهره مندی و مضافت از ظرفیت هنر برای انتقال مفاهیم انسانی و اخلاقی کنند. لازم به ذکر است جشنواره در قالب بخش عکس های دیجیتال با موضوع آزاد و بخش معلولیت برگزار شده است.



گردشگری با بیان اینکه اهمیت دیوار گرگان بر هیچ کس پوشیده نیست، گفت: ما در وهله نخست باید یک کلیات از برنامه گردشگری استان تعریف و در این کلیات دیوار دفاعی را به‌عنوان یک جاذبه مناسب مطرح کنیم و تا زمانی که کلیات گردشگری استان شکل نگرفته نمی‌توانیم تک‌تک جاذبه‌های استان را معرفی کنیم.

لزوم به‌روزرسانی برنامه احیای دیوار دفاعی گرگان

همان‌طور که تأکید شد، دیوار گرگان نه‌تنها شناخته‌شده نیست، بلکه به دلیل دفن شدن در زمین شرایط بازدید گردشگران را هم ندارد. با این‌حال به همت میراث فرهنگی گلستان فعالیت‌هایی در راستای احیاء و اکتشاف بخش‌های مختلف دیوار گرگان انجام‌شده است. حمید عمرانی مدیر پروژه دیوار تاریخی گرگان است. البته این پروژه پیش از این مدبرانی همچون جبرئیل نوکنده را هم تجربه کرده است. لذا به‌سراغ عمرانی رقیتم تا در رابطه با برنامه‌های انجام‌شده در این احیای دیوار تاریخی گرگان گفتگو کنیم. وی اظهار کرد طی سال‌های ۸۳ و ۸۴ یک برنامه با جشن‌انداز ۲۰ ساله برای دیوار گرگان آماده‌شده است که نیازمند مطالعات بیشتر و تغییر بوده و باید به‌روزرسانی شود.وی افزود: احیای دیوار گرگان بخشی از روند کاری ماست اما در حال حاضر طرح و برنامه‌ای برای آن نداریم. عمرانی گفت: اگر قرار باشد اتفاقی در زمینه این دیوار رخ دهد، باید ابتدا کاوش گسترده‌ای بر روی آن انجام شود، به‌عنوان مثال این دیوار ۳۶ قلعه داشته که باید حفاری آن‌ها انجام شود و بعد از کاوش و تحقیقات لازم برسی احیای دیوار برنامه‌ریزی کنیم. وی با بیان اینکه روند ثبت جهانی این اثر در تهران و دفتر پایگاه میراث فرهنگی و حال پیگیری است، اظهار کرد: اطلاعات اولیه و فهرستی از کارهایی که تا این زمان بر روی دیوار انجام‌شده است را به دفتر ثبت جهانی در تهران ارسال کرده‌ایم. عمرانی اظهار کرد: در حال حاضر تأمین منابع مالی بزرگ‌ترین چالش پیش روی ماست چرا که حفاری گسترده نیازمند منابع مالی و زمان بیشتری است و ما منتظریم تأمین اعتبار انجام شود تا این کار را آغاز کنیم.

امدادیو دیوار تاریخی گرگان در گرجستان هم دیده شده است و وی گفت: دیوار تاریخی گرگان کل پهنه استان گلستان و بخشی از استان‌های هم‌جوار را در برمی‌گیرد و بررسی‌ها نشان می‌دهد این پهنه گسترده باید به سمت دیوار قفقاز در آذربایجان و در کشورهای همچون گرجستان و… کشیده شود. وی ادامه داد: هیئت باستان‌شناسی که در گلستان کار می‌کرد در گرجستان هم به کاوش و بررسی مشغول بود و مشخص شد قلعه‌های موجود در کشورهای ارمنستان، گرجستان و حتی قلعه ورامین در تهران زنجیره‌ای از پروژه ساسانیان در نواحی شمالی ایران بوده و حالا باید با حفاری و اکتشاف این زنجیره به هم متصل شوند.عمرانی با بیان اینکه در بحث دیوار تاریخی گرگان هنوز به شرایط ایده آل و مطلوبی که تمام حوزه‌های آن را در برگیرد، نرسیده‌ایم، اظهار کرد: دیوار تاریخی گرگان دارای ۳۶ قلعه نظامی بوده است و تا زمانی که این قلعه‌ها حفاری، معرفی و اولویت‌بندی نشود ما نمی‌توانیم به‌راحتی برای احیای آن طرح دهیم. وی گفت: زمانی که اکتشافات کامل شود

نوشتن طرح آن برای احیا مدت‌زمان کمی لازم دارد چرا که بخش اعظم مسیر طی شده و مسیر رامی شناسیم و فقط باید روی کاغذ چیده شود که کار سختی نیست. مدیر پروژه دیوار تاریخی گرگان اظهار کرد: برای احیای دیوار تاریخی گرگان نیازمند برنامه‌های کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت هستیم تا به شکل مرحله‌به‌مرحله جلو رفته و در این مراحل حریم دیوار گرگان را مصوب و طرح مدیریت و جشن‌انداز دیوار گرگان را کامل کنیم. عمرانی بزرگ‌ترین چالش پیش روی دیوار تاریخی گرگان را بحث تأمین اعتبار عنوان کرد و گفت: با استفاده از تجهیزات ژئوفیزیک می‌توان روند حفاری‌ها را تسریع کرد اما بحث مالی ما را در این زمینه به چالش می‌کشاند. وی در رابطه با برنامه‌های اجرا شده در مسیر معرفی این دیوار به‌عنوان جاذبه گردشگری اظهار کرد: اکثر مردم گرگان اسم این دیوار تاریخی را شنیده‌اند و زمانی که برای بازدید می‌آیند و زمین صافی را می‌بینند که چندین آجر در آن وجود دارد تعجب می‌کنند. تصوری که مردم از دیوار گرگان دارند تصوری شبیه به دیوار چین بوده است اما از دید دستاران میراث فرهنگی همان تکه آجرها هم مهم است اما از دید عامه مردم چیز بی‌ارزشی است. عمرانی گفت: دیوار چون وجود خارجی ندارد و بخش اعظم آن زیرخاک دفن شده روند جذب گردشگر را سخت کرده است، اما ما تلاش کرده‌ایم از طریق رسانه‌ها و تهیه برنامه‌های مستند و مصاحبه‌ها این دیوار و اهمیت آن را به مردم معرفی کنیم و در همین راستا تاکنون چندین مستند دو زبانه تهیه‌شده است. وی افزود: تعدادی از شبکه‌های خارجی تمایل داشتند برای تهیه مستند اقدام کنند، اما با توجه به شرایطی که داشتیم اجازه چنین کاری ندادیم. عمرانی اظهار کرد: قرار بر این شده تا با تعدادی از کارگردانان خوب کشور مذاکراتی انجام و سناریوی خوبی در رابطه با دیوار گرگان نوشته شود تا با تهیه این فیلم‌ها و پخش آن در شبکه‌های داخلی و خارجه روی فرآیند ثبت جهانی آن تأثیر بگذاریم. وی با بیان اینکه حرکت و برنامه‌هایمان در رابطه با دیوار تاریخی گرگان کند است، ابراز امیدواری کرد که نامه‌گام به اهداف تعیین‌شده دست پیدا کنیم و علاوه بر بحث گردشگری در بحث اشتغال‌زایی و کسب درآمد مردم منطقه هم تأثیر گذار باشیم.

احیای دیوار تاریخی گرگان اولویت پروژه‌های عمرانی گلستان است

مدیرکل میراث فرهنگی گلستان در رابطه با اقدامات انجام‌شده پیرامون ثبت جهانی دیوار تاریخی گرگان اظهار کرد: این اثر جزو ۴۰ اثری قرار گرفته بود که برای ثبت جهانی شدن به یونسکو ارسال شود اما در جلسه‌ای که اخیراً وقت گلستان داشتیم، مطرح شد که دیوار گرگان جزو ۱۰ اولویت اصلی کشور برای ثبت جهانی در نظر گرفته‌شده و بزودی مدارک آن ارسال می‌شود. ابراهیم کریمی با اشاره به برنامه‌های در نظر گرفته‌شده برای دیوار تاریخی گرگان گفت: برنامه‌های ما در رابطه با دیوار تاریخی گرگان شامل دو بخش است که یک بخش ثبت جهانی دیوار و بخش دیگر مربوط به احیا و بهره‌برداری بخشی از دیوار است. وی تصریح کرد: اراده اصلی استان بر این است که توانیم بخشی از دیوار را در گلستان احیا کنیم و به همین دلیل در سال جاری جزو اولویت‌های نخست استان در بحث پروژه‌های عمرانی قرار گرفته است. کریمی گفت: در جلسه اقتصاد مقاومتی استان و جلسات مختلفی که در این رابطه بحث شده است خوشبختانه این اولویت‌بندی به تصویب رسیده و همچنین پنج میلیارد تومان هم از اعتبارات استانی هزار و ۵۰۰ ملی‌یون ش ساخته شد تا کشور را نجات دهد اما امروز زیر خاک پنهان است و اختصاص قطره چکانی اعتبار هم نمی‌تواند باری‌رسان آن باشد. با این‌حال مردم گلستان و دوست‌داران میراث فرهنگی و تاریخ کشور امید دارند با احیاء و ثبت جهانی آن در یونسکو هم تمدن ایرانی به جهانیان معرفی شود و هم کمکی باشد برای توسعه اقتصادیما رگلستان.

برگزاری مراسم دومین مرحله اعزام دانش آموزان دختر به اردوهای راهیان نور جنوب کشور خیرداد و اظهار کرد: ۳۵۰ نفر از دانش آموزان دختر شهرستان گرگان در قالب هشت اتوبوس به اردوهای راهیان نور جنوب کشور اعزام شدند. وی افزود: این دانش آموزان در مدت چهار روز از یادمان های هویزه، شلمچه، اروندکنار، شهدای محمود وند بازدید خواهند کرد. دیلم به برنامه های فرهنگی در نظر گرفته برای دانش آموزان اشاره کرد و گفت: بسمت های فرهنگی، استفاده از رویان مجرب دفاع مقدس، مبلغین خواهر و همچنین ویژه برنامه نمایش زمی در اردوگاه شهید باکری خرمشهر از جمله برنامه های فرهنگی در نظر گرفته شده برای این اردو خواهد بود. وی همچنین به اعزام دانش آموزان پسر مدارس پایه متوسطه شهرستان گرگان در بهمن ماه اشاره کرد و توضیح داد: پس از اتمام اردوی راهیان نور دانش آموزان دختر که در دو مرحله انجام شده، پسران دانش آموز مقطع تحصیلی دبیرستان نیز به اردوهای راهیان

نور جنوب کشور در اسفند ماه اعزام خواهند شد. رئیس ستاد اردوهای راهیان نور شهرستان گرگان در قالب هشت اتوبوس به اردوهای راهیان نور جنوب کشور اعزام شدند. به گزارش مهر، سرهنگ علی دیلم کنولی از

رئیس ستاد راهیان نور سپاه گرگان گفت: ۳۵۰ نفر از دانش آموزان دختر شهرستان گرگان در پایان اردوهای راهیان نور فرصت مناسبی برای پیوند فرهنگ دفاع مقدس با نسل چهارم انقلاب است.

خبر

۲عکاس گلستانی در جشنواره عکس خبری «دات نت» حائز رتبه برتر شدند



دو عکاس گلستانی در بخش های ورزشی و مذهب جشنواره عکس خبری دات نت به مقام نخست دست پیدا کردند. به گزارش مهر، مصطفی حسن زاده و معین مطلق دو عکاس گلستانی در دوازدهمین جشنواره عکس خبری دوربین دات نت موفق به کسب رتبه شدند. مصطفی حسن زاده در بخش ورزشی و معین مطلق در بخش مذهبی حائز رتبه های نخست این جشنواره شدند.داوران بخش عکس این جشنواره ساتیار امامی، وحید سالمی مهدی قاسمی، مرتضی نیکویلد و جاوید نیکپور و داوران بخش توها و ایونت هاعرزاف پهلوانی، محسن زمانی هانیو یوسفیان بخش فیلم احسان راقتی، مهدی سروری، محمد نوروزی بودند.

<<

ظرفیت‌های گرگان درست معرفی نشده است



رئیس شورای اسلامی شهر گرگان گفت: گرگان ویژگی های منحصر به فردی دارد ولی هنوز توانسته ایم آن را به خوبی به کشور معرفی کنیم.به گزارش مهر، فاتحه عبداللهی شامگاه‌شنبه در صحن علنی شورای اسلامی شهر گرگان، اظهار کرد: در پنجاه و نهمین مجمع مشورتی رؤسای شوراهای اسلامی شهرات مراکز استان‌ها انتخاب اعضای هیات رئیسه به رأی گذاشته شد و محسن هاشمی رئیس شورای شهر تهران به عنوان ریاست این مجمع انتخاب شد.وی ادامه داد: همچنین بنده نیز به عنوان منشی مجمع رأی اعتماد از رؤسای شوراهای مراکز استان های کشور کسب کردم.رئیس شورای اسلامی شهر گرگان اضافه کرد: این اجلاس که اولین مجمع در پنجمین دوره شوراها بود با هدف انتخاب هیئت رئیسه مجمع، اعضا و رؤسای کمیسیون های چگونگانه و محصور تبادل نظر رؤسای شوراها در خصوص اولیح، درآمدهای پایدار شهرداری ها و مدیریت جامع شهری برگزار شد.وی ادامه داد: مجمع با حضور تمام روسای شوراهای مراکز استان که ۷۰ درصد از جمعیت شهری کشور را نمایندگی می کنند، نظرات کارشناسی شده و تقیسی را بر اساس نیازهای واقعی مردم شهرها تنظیم می کند و آن را در اختیار شورای عالی استان ها قرار می دهد تا در تصمیم گیری های دولت و مجلس شورای اسلامی مدنظر قرار گیرد. عبداللهی با بیان این که بسا ویژگی های منحصر به فردی که شهر گرگان دارد هنوز توانسته ایم آن را به خوبی به کشور معرفی کنیم، تصریح کرد: ۴۰ میلیون نفر در مراکز استان ها ساکن اند و نمایندگان این افراد در جلسه حضور داشتند و رئیس شورای اسلامی شهر گرگان به پیام تشکر رئیس شورای اسلامی شهر کرگان به اعضاء شوراها از آن دانشکده ها شهرداران خود را انتخاب کنند. وی افزود: بنیه علمی اعضای شورا نیز باید تقویت شود، بسیاری از اعضای دوره پنجم شورا در کشور برای اولین بار به شورا راه پیدا کردند و باید آموزش های لازم به آن ها داده شود.

گلشنمهر

روزنامه

۰۱۷۳۲۲۵۱۳۱۶

۰۱۷۳۲۲۴۱۱۹۵

www.golshanemehr.ir